



DIGICOMP de Rosco: peinture, tissu et adhésif en 3 couleurs spécialement développés pour la "composition digitale" en vidéo et cinéma. Pour le montage moderne de films ou scènes vidéos, les surfaces sont couvertes avant d'enregistrer le motif. La qualité et le succès de cette technique dépend de la luminosité et du grand teint de la couleur de fond. C'est pour cela que les matériaux DigiComp conviennent parfaitement aux professionnels du cinéma et télévision. Les tissus DigiComp sont fabriqués en 100% coton et disponible en rouge, vert et bleu correspondant exactement aux couleurs et rubans adhésifs DigiComp. Les couleurs sont d'une pigmentation régulière comprenant un liant vinyl-acrylique pour une excellente adhérence sur n'importe quelle surface. Les rubans adhésifs DigiComp ont une surface nonréfléchissante et ils peuvent être enlevés sans résidus.



DIGICOMP® PAINT

DigiComp Blue	
No. 5705 0128	3.79L
No. 5705 0640	18.95L
DigiComp Green	
No. 5707 0128	3.79L
No. 5707 0640	18.95L
DigiComp Red	
No. 5708 0128	3.79L
No. 5708 0640	18.95L

DIGICOMP® TAPE- 50mm x 50m

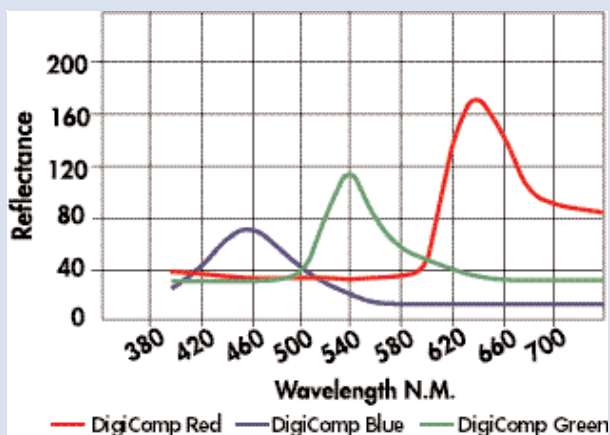
No. 5705 5050	DigiComp Blue Tape
No. 5707 5050	DigiComp Green Tape
No. 5708 5050	DigiComp Red Tape

DIGICOMP® FABRIC - 1.47m wide

No. 5705 4830	DigiComp Blue Fabric 9.14m Rouleau
No. 5705 4860	DigiComp Blue Fabric 18.28m Rouleau
No. 5707 4830	DigiComp Green Fabric 9.14m Rouleau
No. 5707 4860	DigiComp Green Fabric 18,28m Rouleau
No. 5708 4830	DigiComp Red Fabric 9.14m Rouleau
No. 5708 4860	DigiComp Red Fabric 18.28m Rouleau

Le graphique montre la position des couleurs DigiComp rouge, vert et bleu dans le spectre visible et le pourcentage de la réflexion de leur longueur d'ondes.

Lumière générale: Diaphragme f 4
Lumière réfléchie: Bleu Diaph f 28
Vert Diaph f 4,5
Rouge Diaph f 5,625



Les valeurs pour couleurs, tissus et rubans adhésifs sont généralement identiques.

TV Paint™

Tout spécialement formulée pour répondre aux exigences de contrastes précis des systèmes télévisuels standard, cette peinture acrylique multi-usages peut être appliquée sur presque toutes les surfaces, et est vendue prête à l'emploi.

TV WHITE – Un gris neutre répondant aux spécifications d'une réflexion de 60% (luminosité maximale nécessaire aux transmissions)
No. 573517 TV WHITE, bidon 3,79l

TV BLACK – Un noir mat profond répondant aux spécifications d'une réflexion de 3% (luminosité minimale nécessaire aux transmissions).
No. 574017 TV BLACK, bidon 3,79l



Video Paint Ultimatte®

Ultimatte® Rosco est la peinture homologuée pour le système Ultimatte®. Ces peintures ont été développées en conjonction avec le personnel technique Ultimatte® pour répondre aux exigences des systèmes à effet de truquage. Super Blue est un bleu extra pur conçu pour être utilisé dans la production de films. Les peintures acryliques vinyles peuvent être utilisées sur presque toutes les surfaces. Disponible en bidons de 3,79 litres.

- No. 57201 Ultimatte® Blue
- No. 57211 Ultimatte® Green
- No. 57221 Ultimatte® Super Blue

Chroma Key™

Les peintures Chroma Key de Rosco sont spécialement mises au point pour apporter des valeurs à luminance élevée et une saturation de couleurs afin de produire des effets de truquage. Les couleurs acryliques apportent un revêtement d'une seule couche épaisse pouvant s'utiliser sur presque toutes les surfaces. Disponible en bidons de 3,79 litres.

- No. 57101 Chroma Key Bleu
- No. 57111 Chroma Key Vert
- No. 2420004 Chroma Key Bleu Tissu (1.5m wide)
- No. 2420005 Chroma Key Vert Tissu (1.5m wide)

COULEURS ULTIMATTE®

	Rouge	Vert	Bleu
Bleu	22	40	82
Vert	29	84	36
Super Bleu	7	18	72

Ces valeurs ont été identifiées avec une camera Ikegami EC-35 avec tubes Plumbicon. L'iris a été réglé de façon à ce que 89,9% de réflexion correspondent sur un quadrillage de 11 trames à exactement 100 unités IRE avec une valeur gamma de 0,45. Des cameras différentes livreront éventuellement des valeurs autres dans les mêmes conditions.

	Luminance	Vectroscope angle de phase
Bleu	52	342
Vert	57	242

Les tissus Chroma Key sont livrés au mètre linéaire.

Voir pages 36-43 pour autres produits pour atelier.